



> RETOURADRES Postbus 1992, 6201 BZ Maastricht

Aan de dames en heren,  
leden van de gemeenteraad

BEZOEKADRES  
Mosae Forum 10  
6211 DW Maastricht

POSTADRES  
Postbus 1992  
6201 BZ Maastricht

ONDERWERP  
Intentieovereenkomst Gasfabriek

DATUM  
25 april 2019

BIJLAGEN

--

BEHANDELD DOOR  
Pascalie Satijn

VERZONDEN 25 APR 2019

TELEFOONNUMMER  
043 350 4526

ONZE REFERENTIE  
2019-12000

E-MAILADRES  
Pascalie.Satijn@maastricht.nl

FAXNUMMER  
043 - 350 4141

UW REFERENTIE

--

Geachte raadsleden,

Graag breng ik u met deze raadsinformatiebrief op de hoogte van de laatste ontwikkelingen rondom de Gasfabriek (in de volksmond Cokesfabriek genoemd).

#### Aanleiding

In 2018 is bij de vaststelling van de grex Belvédère in juni aan uw raad gemeld dat we de Gasfabriek zouden gaan aanpakken in drie stappen. Stap 1 is het voorkomen van verder verval van het Rijksmonument (inmiddels uitgevoerd), het verkennen van subsidiemogelijkheden en het opzetten van een plan voor cascoherstel. Voor deze stap is een budget van € 250.000,= vastgesteld door uw raad. Stap 2 is het verkrijgen van subsidies van derden gevolgd door het uitvoeren van cascoherstel. Voor deze stap is in de grex Belvédère 2018 het bedrag van € 2,5 mio gereserveerd welk bedrag is aangemerkt als cofinanciering voor cascoherstel in relatie tot subsidiewerving. Stap 3 is het daadwerkelijk realiseren van de eindbestemming en uitgifte aan een marktpartij.

#### Initiatief

Gedurende dit proces heeft de heer Valentin Loellmann zich bij ons gemeld met het verzoek om de Gasfabriek te mogen restaureren en herbestemmen tot een plek waar kunstwerken tot stand worden gebracht, waar publiek toegang heeft en het Rijksmonument in een toegankelijke, groene en kunstzinnige omgeving tot haar recht komt. De heer Loellmann woont en werkt sinds 2010 in Maastricht, waar hij na zijn afstuderen zijn Atelier heeft opgericht aan het Volksplein. In 2015 werd Studio Valentin Loellmann opgericht.

De heer Loellmann wil in de voormalige Gasfabriek een totaalconcept realiseren waarin 'mens-kunst-natuur' centraal staan, een relatie die als thema in het werk van de kunstenaar terugkeert. De programma's zijn ontwerp-, productie- én publieksgericht. Er liggen eerste ideeën hoe een en ander vorm zou kunnen krijgen.

De kern van de activiteiten is uiteraard het ontwerpen en het produceren van kunst. Daartoe worden de begane grond en de eerste verdieping van de Gasfabriek ingericht. Op de kop van het gebouw aan de noordzijde wordt in deze opzet een publieksentree en ontvangstruimte gerealiseerd. Deze loopt aan de westzijde van het gebouw door in een botanische kas; een transparante glazen constructie met klimaatvoorzieningen die tegen de begane grond en de eerste verdieping van de voormalige fabriek wordt aangebouwd. Deze botanische kas sluit weer aan op een botanische tuin annex beeldenpark dat eveneens toegankelijk is voor het publiek en het monument aan de west- en zuidzijde omgeeft. De inrichting van het park dat wordt vormgegeven in samenwerking met gespecialiseerde partners correspondeert met de ambiance van het te realiseren Frontenpark.



DATUM  
25 april 2019

Internationaal bekende gastkunstenaars die in een 'artist in residence-programma' een aantal maanden in het atelier van de heer Loellmann werkzaam zijn, realiseren in de voorziene opzet een kunstwerk dat in het beeldenpark een plaats krijgt. Het beeldenpark waarin de relatie 'mens-kunst-natuur' wordt ingevuld, is uitdrukkelijk bedoeld voor het publiek. In de publiek toegankelijke ruimtes zijn in deze opzet educatieve en culturele activiteiten voorzien die worden geprogrammeerd in samenwerking met plaatselijke en (inter)nationale instellingen op het gebied van kunst en cultuur en natuur en milieu.

Wij zijn van mening dat deze mogelijke invulling voor de Gasfabriek bijzonder van aard is en van meerwaarde voor het Radiumgebied én de stad. Ingevolge het geldende bestemmingsplan is een deel van de activiteiten ter plekke reeds toegestaan. Het concept past kortom in onze visie voor het gebied. Maar de ambities liggen hoog en zullen waargemaakt moeten worden. Vandaar dat wij hebben besloten om een haalbaarheidsstudie te doen naar alle facetten rondom een dergelijke ontwikkeling.

#### Vervolg

Indien de haalbaarheidsstudie met een positief resultaat kan worden afgesloten, zullen wij met de heer Loellmann een uitgifteovereenkomst aangaan (verkoop- respectievelijk erfpachtcontract). Ik zal uw raad uiteraard hierover informeren. Het spreekt vanzelf dat wij de financiële kaders zoals deze door uw raad zijn vastgesteld bij de grex Belvédère 2018 zullen respecteren. Afhankelijk van de resultaten van de haalbaarheidsstudie en bij de grex Belvédère 2020 kom ik hierop terug. De afgelopen jaren hebben we in het Sphinxkwartier en Belvédère veel panden kunnen herbestemmen en behouden voor de toekomst. Met de mogelijke komst van designer/kunstenaar Valentin Loellmann naar het gebied zou een uniek monument kunnen worden behouden met een bijzondere en publiekstoegankelijke invulling.

Ik vertrouw erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Gert-Jan Krabbendam,  
Wethouder Klimaat & Energie, Ruimtelijke ontwikkeling en Mobiliteit